

Quand on est enchanté par de nouveaux attraits
 On croit estre toujours amoureux & fidelle,
 Quand on est rebuté des rigueurs d'une belle
 On jure de n'aymer jamais :
 5 Mais hélas ! sans qu'on y pense
 Un foible cœur passe en un jour
 De l'amour à l'indifférence
 De l'indifférence à l'amour.

**Poète**

Louise-Geneviève Gillot de SAINTONGE [attr.]

Compositeurs

ANONYME

François CAMPION [autre]

Attribution

sources B et C : Mme de Saintonge

source D : Campion

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, c

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 14-16, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [26]

B « CHANSON », dans Louise Geneviève Gillot de SAINTONGE, *Poesies galantes de Madame de Saintonge*, Paris, Jean Guignard, 1696, p. 95, F-Pa/ Ra 3 166

C « CHANSON », dans Louise Geneviève Gillot de SAINTONGE, *Poesies diverses de Madame de Saintonge, seconde edition, I*, Dijon, Antoine Defay, 1714, p. 78, F-Pa/ 8° BL 9360 [1]

D ♪ [sans titre], dans François CAMPION, *Avantures pastorales meslées de vers mis en musique*, Paris, Pierre Ribou, 1719, p. 22-23, F-Pn/ Vm⁷ 602

Comparaison musicale

D Mise en musique différente.

Variantes textuelles

1 : « Quand l'on » B C || « Quand on est enchanté par de nouveaux traits, » D

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga